

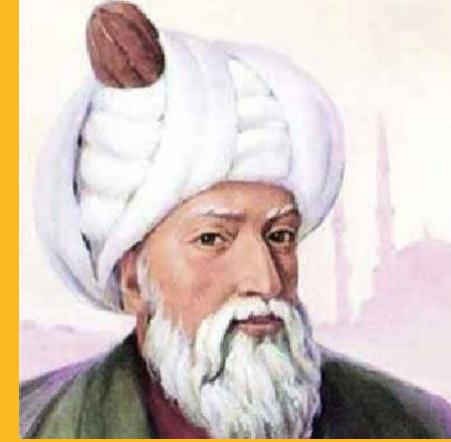
Tarihin içinde

eşsiz yaşam



SARTORIAL
MANAGEMENT

*Çalışmalar bitince binanın
görünüşü bu şekilde olacaktır.



Topkapı Sarayı'nda 1522 yılında doğan Mihrimah'a, Farsça'da Güneş ile Ay anlamına gelen adını, babası Sultan Süleyman koyar. Zaman geçip, Mihrimah Sultan 17 yaşına geldiğinde evlilik için iki aday gündeme gelir. Biri Diyarbakır Valisi Rüstem Paşa diğeri ise Başmimar Koca Sinan. Mimar Sinan o yıllarda evlidir ve 50'li yaşlarındadır. Mihrimah, Hürrem Sultan'ın da girişimleriyle kayıtlara rüşvetçi ve entrikacı kimliğiyle geçen Rüstem Paşa'yla evlendirilir. Aradan yıllar geçer Mihrimah Sultan, Koca Sinan'ı bir gün huzuruna çağırarak İstanbul'da güzel bir yerde kendi adına bir külliye yapmasını ister. Mihrimah, Sinan'ın 'Nereye yapılmasını arzu edersiniz' sorusuna 'Yerini sen seç' diye cevap verir. Bunun üzerine Mimar Sinan, 1540 yılında Üsküdar'daki Mihrimah Sultan Külliyesi'nin temelini atar. Külliye, 1548 yılında tamamlanır. O günden Mihrimah Sultan ile Mimar Sinan'ın bir araya gelmesi için aradan tam 14 yıl geçmesi gerekecektir. Mihrimah Sultan 1562 yılında Mimar Sinan'ı bir kez daha huzuruna çağırır ve İstanbul'da kendi adına bir külliye daha yapmasını ister. Bu külliye'nin yerini de tıpkı ilkinde olduğu gibi yine Koca Sinan seçecektir. Sinan da ikinci külliye için İstanbul'un en yüksek tepesini seçer. Rivayete göre Koca Sinan derin bir tutkuyla âşık olduğu Mihrimah Sultan'a kavuşamamıştır ama ona olan aşkını olanca güzelliğiyle sanatına yansıtmıştır. Matematik dehası Sinan, Mihrimah için yaptığı iki külliye'nin içinde yer alan camilere bir sır da gizlemiştir. Mihrimah Sultan'ın Güneş'le Ay anlamına gelen ismine ithaf edercesine yılın sadece birkaç gününde (Nisan ve Mayıs aylarında) bir caminin arka cephesinden güneş batarken diğerinden ay doğmaktadır. Ay ile güneşin denk geldiği Mihrimah Sultan Camii minarelerinin arasına Mihrimah Sultan Malikanesi inşaa edilerek aynı zamanda her gün, gün batımının boğazın karşı yakasından Sultan Süleyman Sarayı'nın üzerinden batışı Üsküdar meydanında bulunan Mihrimah Sultan Camii'nin iki minaresi arasından Malikaneye yansır. Mimar Sinan'ın Mihrimah Sultan'a olan platonik aşkının gün geçtikçe azalan umudunun mimari simgesidir. Biz de burayı sizlere rekonstrüksiyon olarak kazandırdık.

Mihrimah, who was born in 1522 in Topkapı Palace, puts his name, Sultan Süleyman, in Persian, meaning sun and moon. When time passes and Mihrimah Sultan reaches 17, two candidates for marriage come to the agenda. One is Diyarbakir Governor Rustem Pasha and the other is Başmimar Koca Sinan. Architect Sinan was married in those years and he is 50 years old. Mihrimah is married to Rüstem Pasha, who is a bribeer and schemer with the initiatives of Hürrem Sultan. Mihrimah Sultan asks for BniganStio come to a day and wants to make a complex in his own name in a beautiful place in Istanbul. Mihrimah replies, 'You choose your place,' in answer to Sinan's question 'Where do you want it to be done?' On this basis, Mimar Sinan, the foundation of the Mihrimah Sultan Complex in Üsküdar in 1540 is laid. The complex is completed in 1548. It will take 14 years for Mihrimah Sultan and Mimar Sinan to come together on that day. Mihrimah Sultan invites Mimar Sinan to his presence once again in 1562 and asks him to do another complex in Istanbul. This crowned plan will be chosen again by Big Sinan as it is in the first place. Sinan also chooses the highest hill of Istanbul for the second complex. According to Rivay, Big Sinan did not reach Mihrimah Sultan who was in love with a deep passion, but he reflected his love to him with his beauty. Mathematical genius Sinan also hid a mystery in the mausoleum, which is housed in the two mausoleums for Mihrimah. It is dedicated to the name of the moon Mihrimah Sultan with the Sun meaning that only a few days of the year (in April and May) is the sunrise from the back of a glass and the moon from the other. The Mihrimah Sultan mansion is built between the moon and the sun and the minaret of the Mihrimah Sultan mosque is reflected on the Malankaya from the two minarets of Mihrimah Sultan Mosque, located on the Üsküdar square, on the other side of the Suleiman's Palace. Mimar Sinan's platonic love for Mihrimah Sultan is the architectural symbol of the ever-diminishing umud. We made it here for you as a reconstruction.

إن السلطان سليمان هو الذي سمى ابنته مهر ماه التي ولدت عام 1522 في قصر توب قابي بهذا الاسم الذي يعني الشمس والقمر في اللغة الفارسية. ومرت السنين وبلغت مهر ماه سلطان عمر 17 وتقدم شخصين لخطبتها. الأول هو محافظ مدينة ديار بكر روستم باشا والثاني هو رئيس المعماريين قوجا سنان. كان المعماري سنان متزوجا في تلك الأوقات وعمره فوق الخمسين. تم تزويج مهر ماه من روستم باشا الذي سجل في السجلات على أنه كان يرتشي ويعمل بالمكائد بمبادرات من هرم سلطان. تمضي السنين، وتستدعي مهر ماه سلطان قوجا سنان وتطلب منه إنشاء كلية باسمها في مكان جميل في اسطنبول. سأل سنان "أين تريد أن أصنعه" فأجاب مهر ماه سلطان له "أنت اختر مكانه". وبناء على ذلك ينشئ المعماري سنان أساس كلية مهر ماه سلطان في أوسكودار عام 1540. يتم إكمال الكلية عام 1548. وتمضي 14 سنة من أجل اجتماع مهر ماه سلطان مع المعماري سنان من ذلك اليوم. استدعت مهر ماه سلطان المعماري سنان مرة أخرى عام 1562 وطلبت منه إنشاء كلية أخرى باسمها في اسطنبول. وكان قوجا سنان هو الذي سوف يختار مكان الكلية كما كان الأمر في المرة الأولى. حسب الأخبار لم يستطع قوجا سنان أن يصل إلى مهر ماه سلطان التي كان يحبها بحب عميق، لكنه عكس عشقه لها على فنه الجميل. ولقد أضاف سنان الذي كان بارعا في الرياضيات سرا في الجوامع الموجودة داخل الكليتين التي بناها من أجل مهر ماه. تغرب الشمس من الواجهة الخلفية للجامع بينما يظهر القمر من الواجهة الأخرى في بضع أيام فقط من السنة (في أشهر نيسان وآيار) إشارة إلى اسم مهر ماه سلطان الذي يعني الشمس والقمر.

تم إنشاء قصر مهر ماه سلطان بين مآذن جامع مهر ماه سلطان التي تظهر فيه الشمس والقمر، وفي نفس الوقت ينعكس غروب الشمس من الجانب المقابل للمضيق من فوق قصر السلطان سليمان من بين مئذنتي جامع مهر ماه سلطان الموجود في ميدان أوسكودار على القصر كل يوم. الرمز المعماري لأمل عشق المعماري سنان الذي يضمحل مع مرور الأيام تجاه مهر ماه سلطان. ونحن قمنا بإعادة إعمار هذا المكان من أجلكم.

Sultantepe Mahallesi ve Mihrimah Sultan Malikanesi Tarihi...

The history of Sultantepe and Mihrimah Sultan Manor...

Sultantepe mahallesi, Üsküdar ilçesinin tarihsel gelişiminde çok önemli bir rol ynar. Tarihte, Hacı Hesna Hatun mahallesinde, Mihrimah Sultan Sarayı bulunuyordu. Mimar Sinan tarafından yapılan bu Saray, müstemilâti ile beraber çok geniş bir alanı kaplıyordu. Kervansaray büyüklüğündeki bu saray, bugünkü Servilik Caddesi, İmam Hüsnü Sokağı ve Yeni Dünya Sokağı arasındaki meyilli arazi üzerine inşa edilmişti. Saray, Kanunî'nin kızı Mihrimah Sultan adına yapılmış olduğundan semte 'Sultantepe' adı verilmiştir.

Arazimiz yukarıda bahsi geçen bu kervansaray sınırları içerisinde bulunması sebebiyle, tarihteki yeri ve önemi ortaya çıkmaktadır. İşte biz, EMA GRUP YAPI AŞ olarak, geçmişe olan saygı ve tarih bilinci ile, günümüz modern teknolojisini birleştirerek, eski ile yeninin muhteşem sentezini, yapının yeni sahiplerine sunmanın gururunu yaşıyoruz. Mihrimah Sultan Malikanesi ve tarihi dokuya uygun ek Ahşap Konağı; tüm unsurları doku özellikleri ile tarihindeki eski halinin izlerini yansıtacağı gibi, teknolojinin sunduğu tüm konfor, sağlık, estetik ve fonksiyonelliği EMA GRUP YAPI AŞ tecrübesi ve güvencesiyle kullanıcıya sunmuş olacağız.

In history, in the neighborhood of Hacı Hesna Hatun, there was the Mihrimah Sultan's Palace. This palace, have been built by architect Sinan, covered a very large area with the outbreak. This palace in the size of Kervansaray was built on the sloping land between today's Servilik Street, Imam Husnu Street and New World Street. The palace was named after Mihrimah Sultan, the daughter of Sultan Kanuni, and the sultanate was called 'Sultantepe'. Because of the fact that our land is located within the borders of the kervansaray which is mentioned above, its place and importance in history is emerging.

Here we are, as EMA GROUP BUILDING AŞ, living the pride of presenting the great synthesis of the old and the new, the new owners of the structure, combining the respect and the historical consciousness of the past with the modern technology of today. Mihrimah Sultan Manor and fixed of history Wooden Mansion; We will present all comfort, durability, aesthetic and functionality offered by the technology to the user with the experience and assurance of EMA GRUP YAPI AŞ as it will reflect all the elements and texture features and traces of the old history.



محلة سلطانته تلعب دوراً مهماً للغاية في نطاق التطور التاريخي لمقاطعة أسكودار. كان في التاريخ يوجد قصر ميهرماه سلطان في محلة الحاجة حسنة خاتون. وكان هذا القصر الذي تم تشييده من قبل المعمار سنان، يتضمن مع مشتملاته مساحة واسعة جداً، كان هذا القصر الذي في سعة خانة للقوافل، مشيداً على الأراضي المنحدرة الواقعة بين شارع سرفيليك، وشارع الإمام عحسني، وشارع بني دنيا اليوم. كان القصر مشيداً باسم ابنة السلطان سليمان القانوني ميهرماه سلطان فلذلك سميت المنطقة باسم سلطانته [تلة سلطان].

تظهر أهمية الأراضي وموقعها في التاريخ بسبب وجودها في داخل حدود خانة القوافل سابقة الذكر أنفأ. وما نحن كشركة اما جروب المساهمة للمباني نعيش مع الاحترام للماضي، والوعي التاريخي، فخر وسعادة تقديم المبني، التوليف الرائع بين القديم والجديد من خلال الجمع مع التكنولوجيا الحديثة الراهنة الى أصحابه الجدد. وبذلك نكون مقدمين منزل ميهرماه سلطان وبالإضافة القصر الخشبي بصورة موافقة مع النسيج التاريخي الى مستخدميه بتجربة شركة اما جروب المساهمة للمباني وضمانها مع انعكاس آثار وضعه القديم التاريخي بجميع عناصره وخصائصه النسيجية، كما توفر فيه الراحة والسلامة والجمال والوظيفية التي تقدمها التكنولوجيا بأكملها.

MİHRİMAH SULTAN MALİKANESİ

KAT ÖZELLİKLERİ

PROJE TOPLAM KULLANILABİLİR İNŞAAT ALANI: 2.180,23 ㎡
TOPLAM PEYZAJ ALANI: 474 m²
MİHRİMAH SULTAN MALİKANESİ TOPLAM: 6 KAT

6.KAT (ÇATI KATI) - 58,60 m²
DİNLENME ODASI VE BANYO

5. KAT - 210,14 m²
1 MUTFAK
3 YATAK ODASI
1 BANYO
1 ODA
1 SALON
1 YEMEK ALANI

4. KAT - 203,96 m²
1 MUTFAK
3 YATAK ODASI
1 BANYO
1 ODA
1 SALON

3. KAT - 276,88 m²
1 MUTFAK
1 YEMEK ALANI
1 BANYO
1 SALON
1 TOPLANTI VE ÇALIŞMA ALANI

2. KAT - 328,70 m²
1 FITNESS BÖLÜMÜ
1 TÜRK HAMAMI
1 SAUNA
1 BUHAR ODASI
1 DUŞLAR VE GİYİNME ODASI

1. KAT
1 MÜŞTEMİLAT
1 OTOPARK (10 ARAÇLIK) VE TEKNİK HACİMLER

TOPLAM KULLANIM ALANI: 1.078,28 m²

MİHRİMAH SULTAN MALICANCE

FLOOR PROPERTIES

PROJECT TOTAL AVAILABLE CONSTRUCTION AREA: 2.180,23 ㎡
TOTAL LANDSCAPE: 474 m²
MİHRİMAH SULTAN MALICANCE TOTAL: 6 FLOOR

6th FLOOR (ROOF SOLID) - 58,60 m²
RELAXING ROOM AND BATH

5th FLOOR - 210,14 m²
1 KITCHEN
3 BEDROOMS
1 BATH
1 ROOM
1 HALL
1 DINING AREA

4th FLOOR - 203,96 m²
1 KITCHEN
3 BEDROOMS
1 BATH
1 ROOM
1 HALL

3rd FLOOR - 276,88 m²
1 KITCHEN
1 DINING AREA
1 BATHROOM
1 HALL
1 MEETING AND WORKING AREA

2nd FLOOR - 328,70 m²
1 FITNESS DEPARTMENT
1 TURKISH BATH
1 SAUNA
1 BUHAR ODASI
1 SHOWER AND DRESSING ROOM

1st FLOOR
1 EXECUTIVE
1 CAR PARK (10 VEHICLES) AND TECHNICAL VOLUMES

TOTAL USAGE AREA: 1.078,28 m²

MİHRİMAH SULTAN MALİKANESİ 6. KAT PLANI



MİHRİMAH SULTAN MALİKANESİ 5. KAT PLANI



MİHRİMAH SULTAN MALİKANESİ 4. KAT PLANI



MİHRİMAH SULTAN MALİKANESİ 3. KAT PLANI



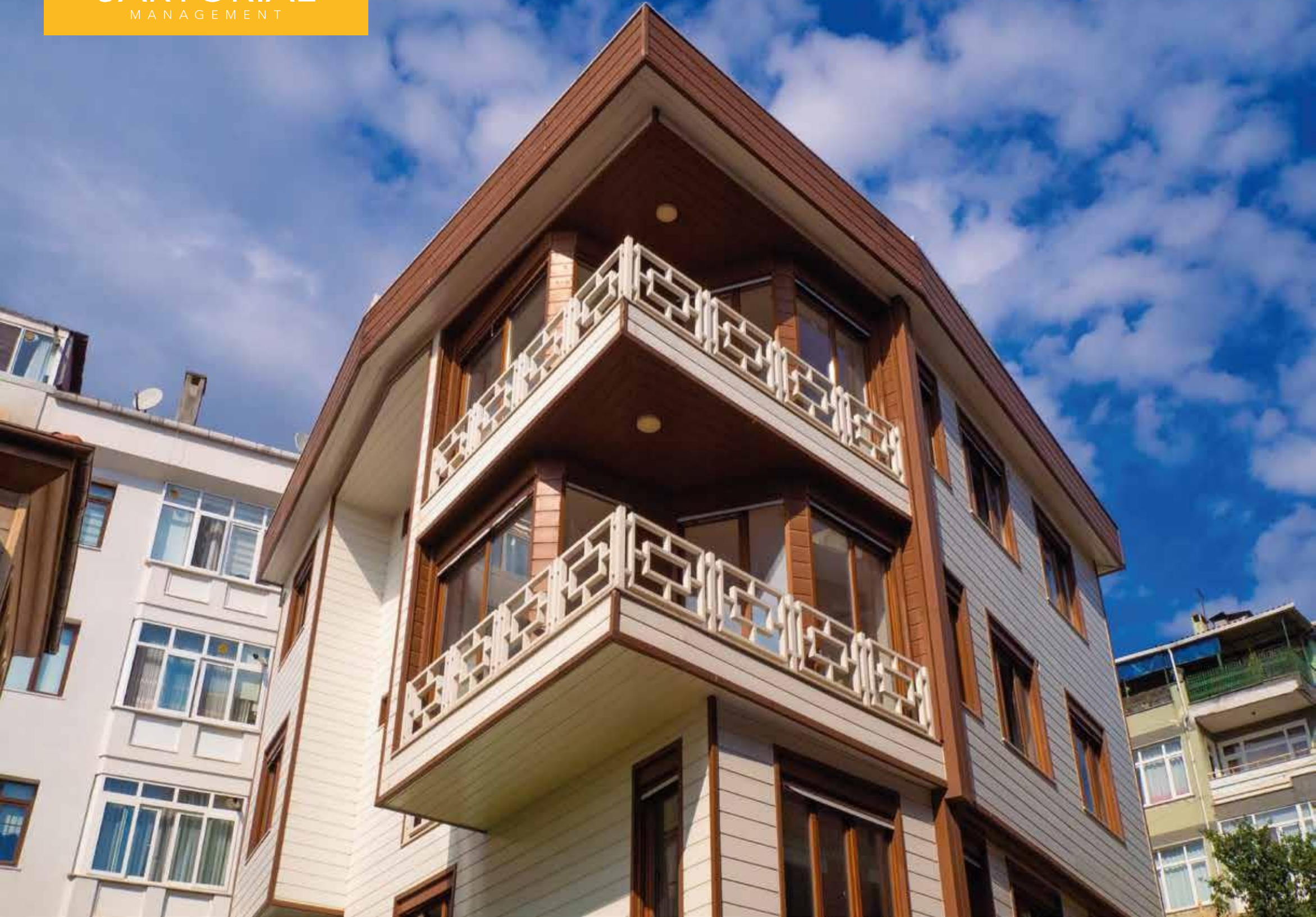
MİHRİMAH SULTAN MALİKANESİ 2. KAT PLANI



MİHRİMAH SULTAN MALİKANESİ 1. KAT PLANI



SARTORIAL
MANAGEMENT



AHŞAP KONAK KAT ÖZELLİKLERİ

TOPLAM PROJE KULLANILABİLİR İNŞAAT ALANI: 2.180,23 ın
TOPLAM PEYZAJ ALANI: 474 m²
AHŞAP KONAK TOPLAM: 7 KAT

7-6. KAT (DUBLEKS DAİRE) - 383,45 m²

2 SALON
3 ODA
3 BANYO + WC
1 MUTFAK
1 WC

5. KAT - 264,79 m²

1 SALON
3 ODA
2 BANYO + WC
1 MUTFAK
1 WC

4-3. KAT (DUBLEKS DAİRE) - 453,71 m²

2 SALON
5 ODA
3 BANYO + WC
2 MUTFAK
1 WC

2. KAT - 206,74 m²

1 MUTFAK
1 YEMEK ALANI
1 BANYO
1 SALON
1 TOPLANTI VE ÇALIŞMA ALANI

1. KAT

1 FITNESS BÖLÜMÜ + TOPLANTI ALANI
1 TÜRK HAMAMI
1 SAUNA
1 BUHAR ODASI
1 DUŞLAR VE GİYİNME ODASI

10 ARAÇLIK OTOPARK VE TEKNİK ALAN

TOPLAM KULLANIM ALANI: 1.101,95 m²

WOODEN MANSION FLOOR PROPERTIES

TOTAL PROJECT AVAILABLE CONSTRUCTION AREA: 2.180,23 ın
TOTAL LANDSCAPE AREA: 474 m²
WOODEN HOUSING TOTAL: 7 KAT

7-6. FLOOR (DUPLEX APARTMENT) - 383,45 m²

2 HALL
3 ROOMS
3 BATHROOMS + WC
1 KITCHEN
1 WC

5th FLOOR - 264,79 m²

1 HALL
3 ROOMS
2 BATHROOM + WC
1 KITCHEN
1 WC

4-3th FLOOR (DUPLEX APARTMENT) - 453,71 m²

2 HALL
5 ROOMS
3 BATHROOM + WC
2 KITCHEN
1 WC

2nd FLOOR - 206,74 m²

1 KITCHEN
1 DINING AREA
1 BATHROOM
1 HALL
1 MEETING AND WORKING AREA

1st FLOOR

1 FITNESS DEPARTMENT + MEETING AREA
1 TURKISH BATH
1 SAUNA
1 BUHAR ODASI
1 SHOWER AND DRESSING ROOM

10 CAR PARK AND TECHNICAL FIELD

TOTAL USAGE AREA: 1.101,95 m²

AHŞAP KONAK 7-6. KAT DUBLEKS PLANI



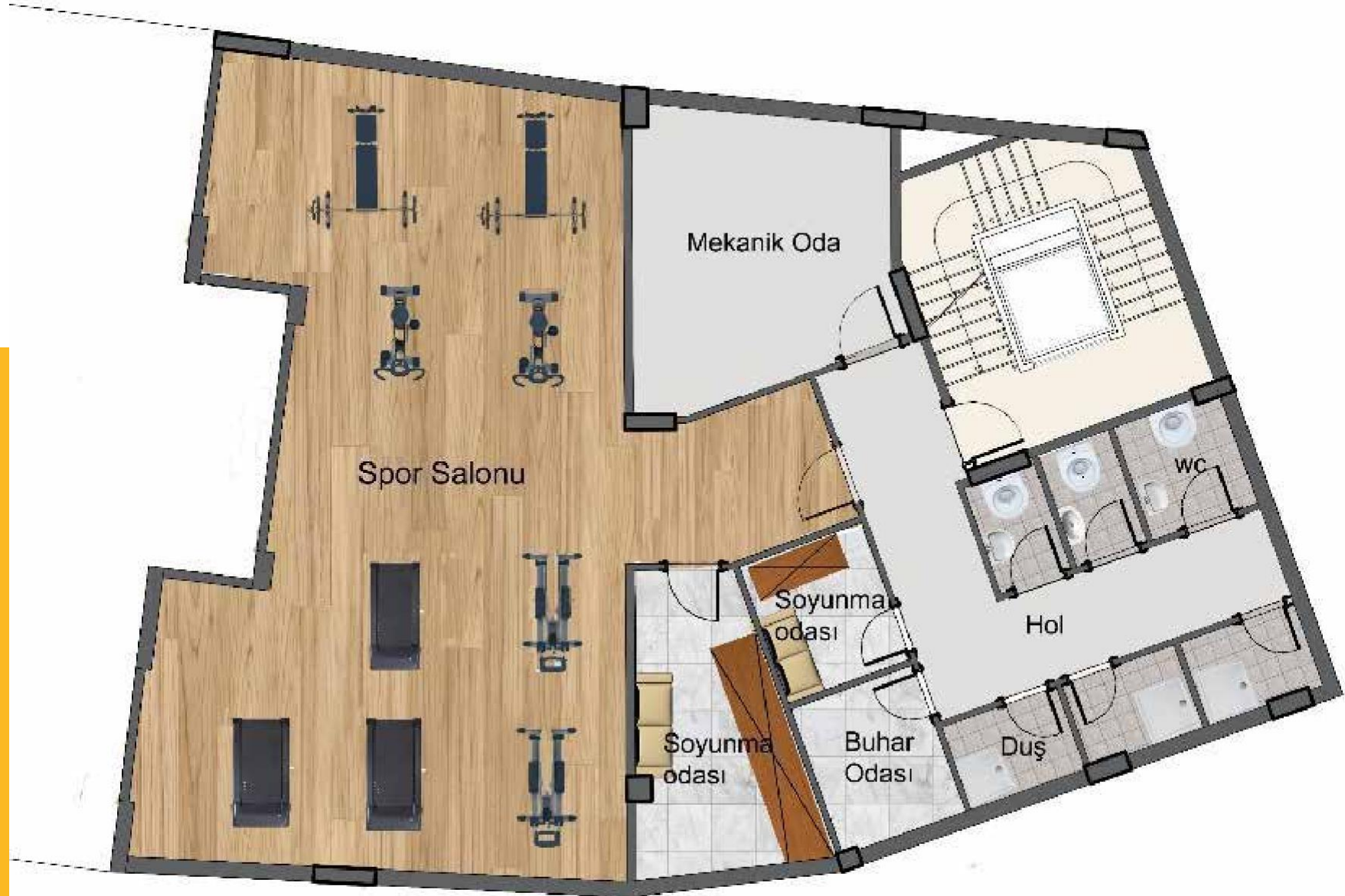
AHŞAP KONAK 5. KAT PLANI



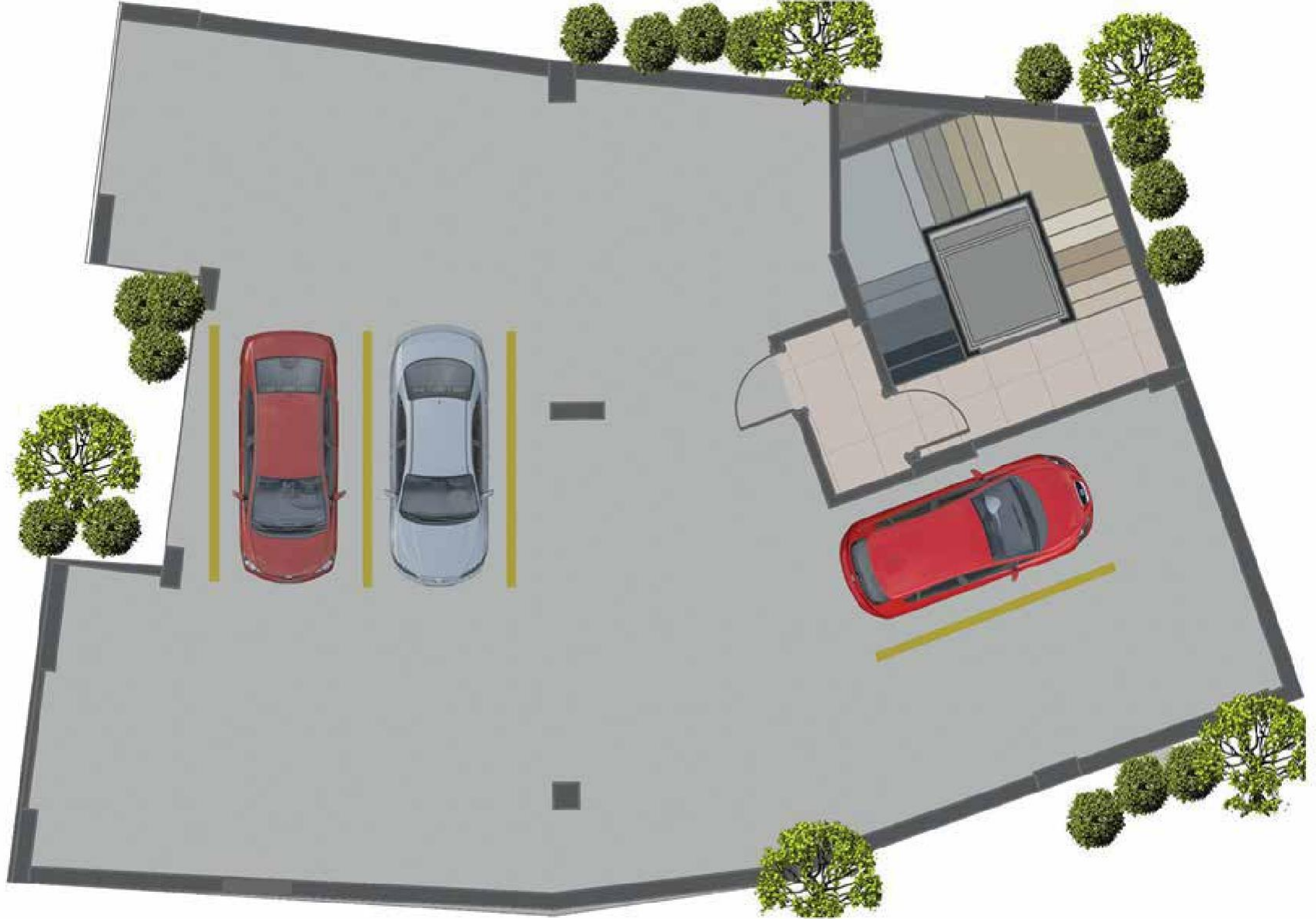
AHŞAP KONAK 4-3. KAT DUBLEKS PLANI



AHŞAP KONAK 2. KAT PLANI



AHŞAP KONAK 1. KAT PLANI





SARTORIAL

MANAGEMENT





SARTORIAL

MANAGEMENT

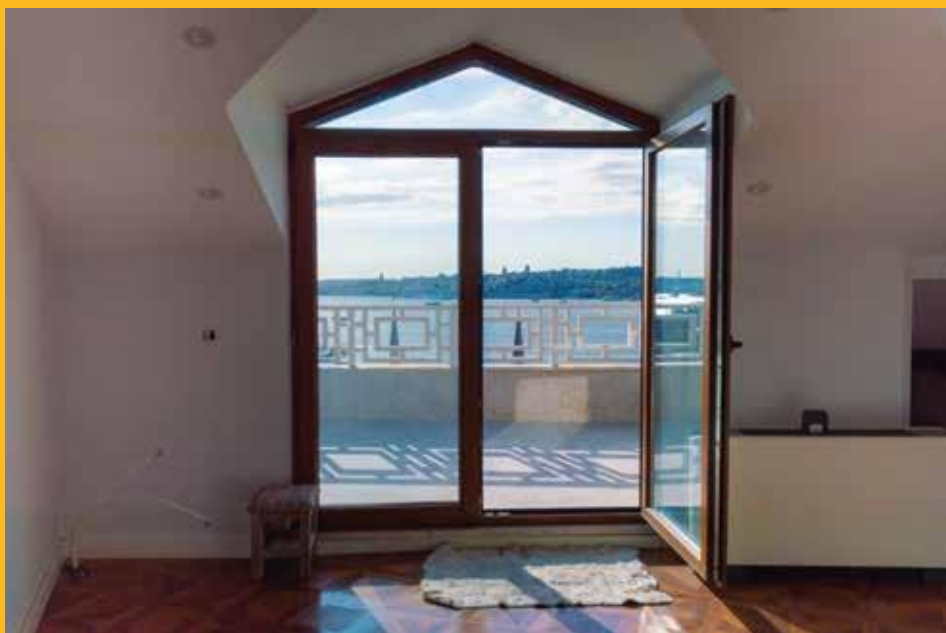




SARTORIAL

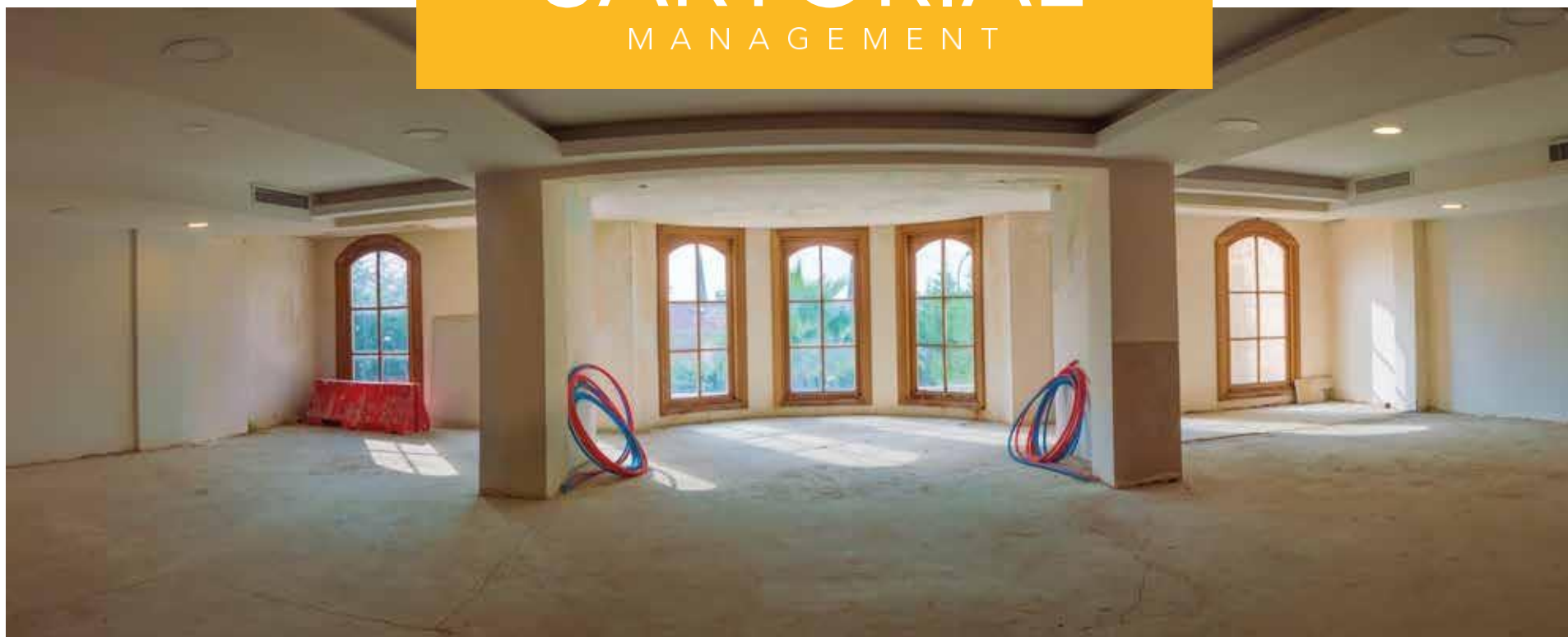
MANAGEMENT

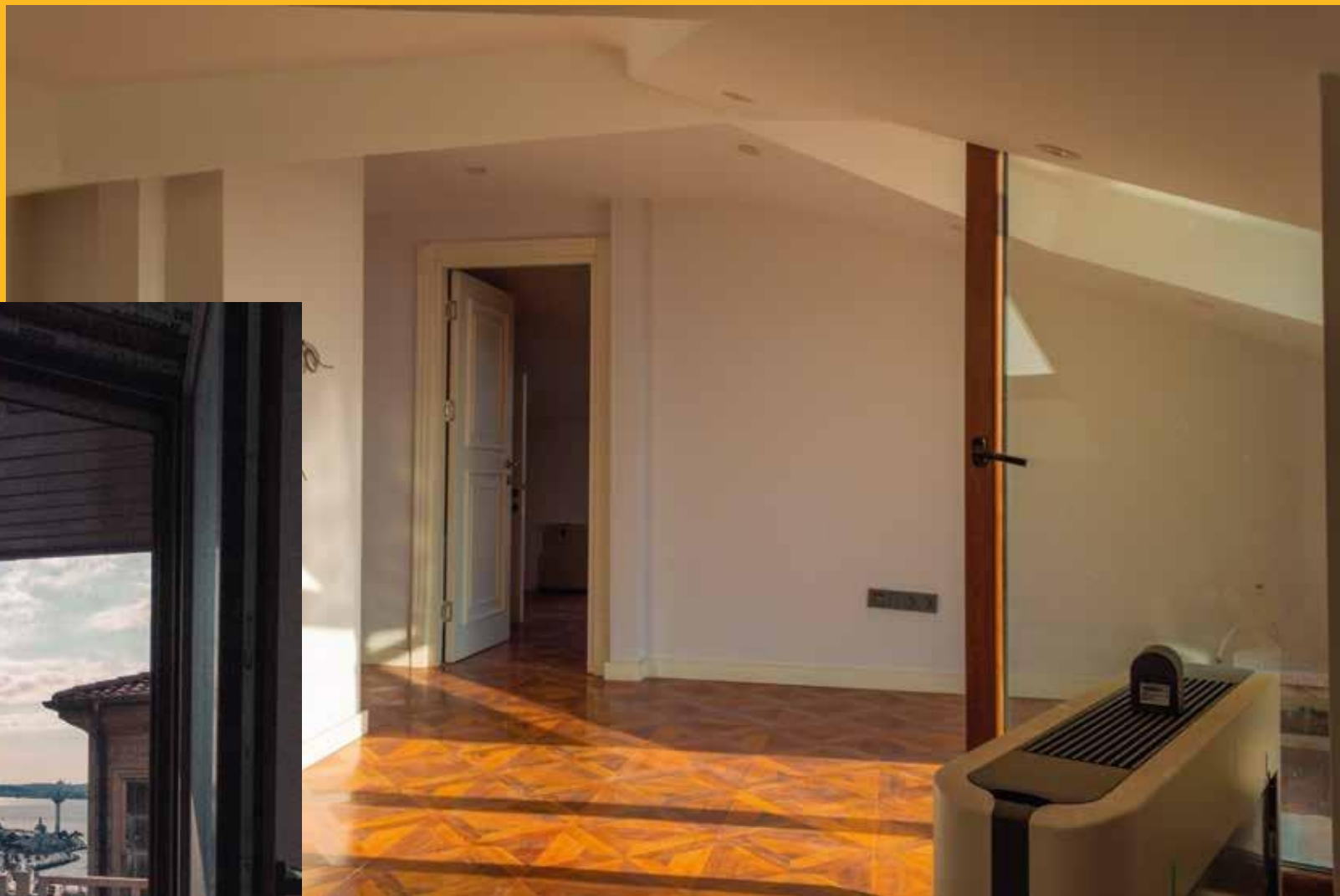




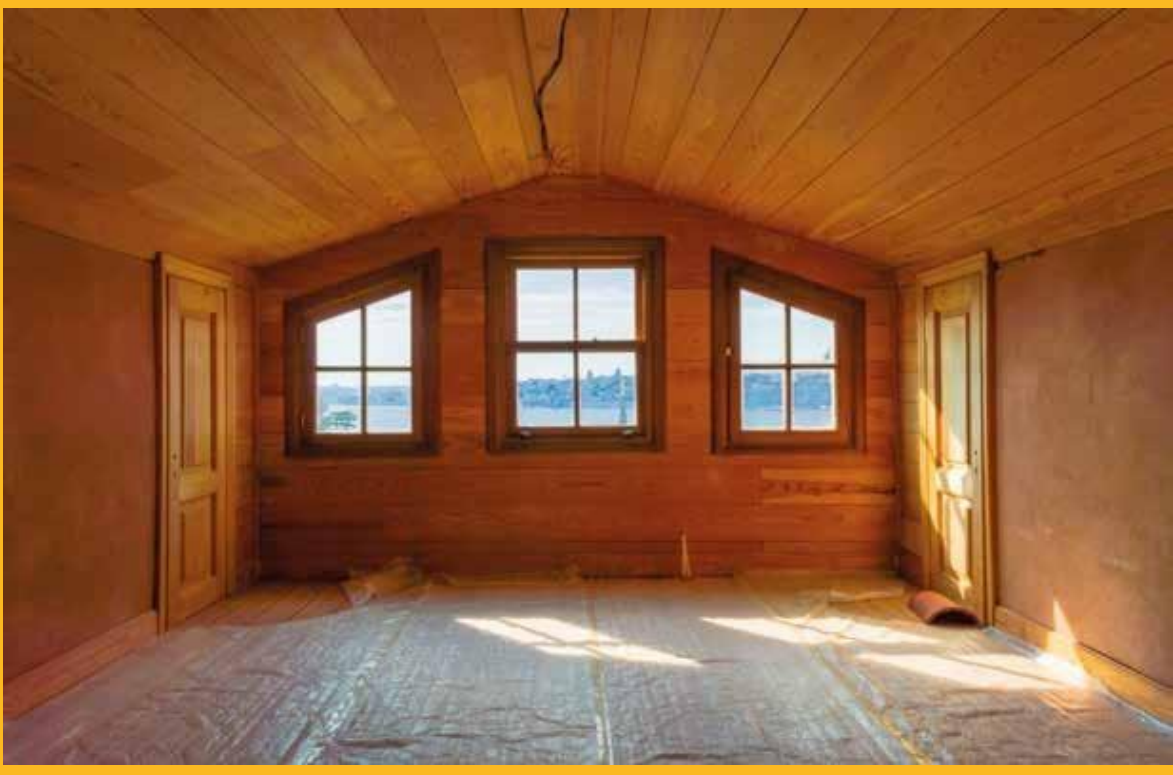
SARTORIAL

MANAGEMENT





SARTORIAL
MANAGEMENT

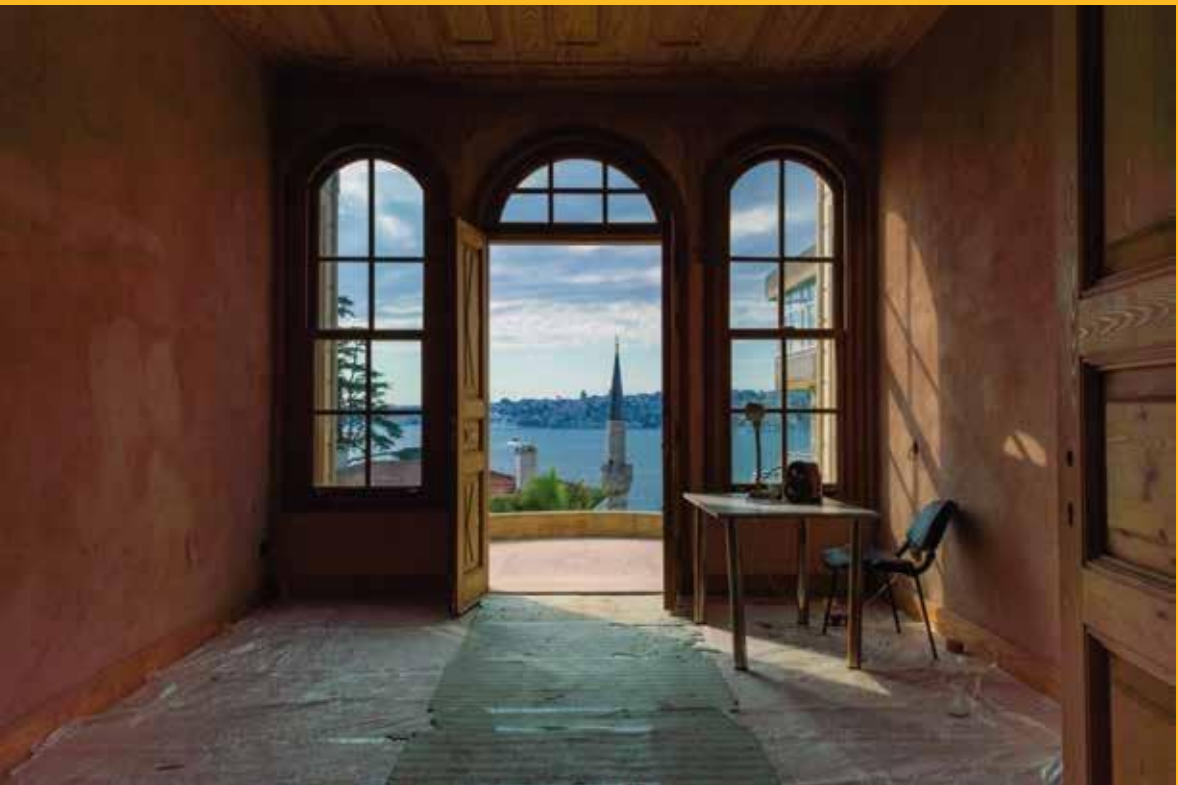


SARTORIAL

MANAGEMENT

SARTORIAL

MANAGEMENT



SARTORIAL

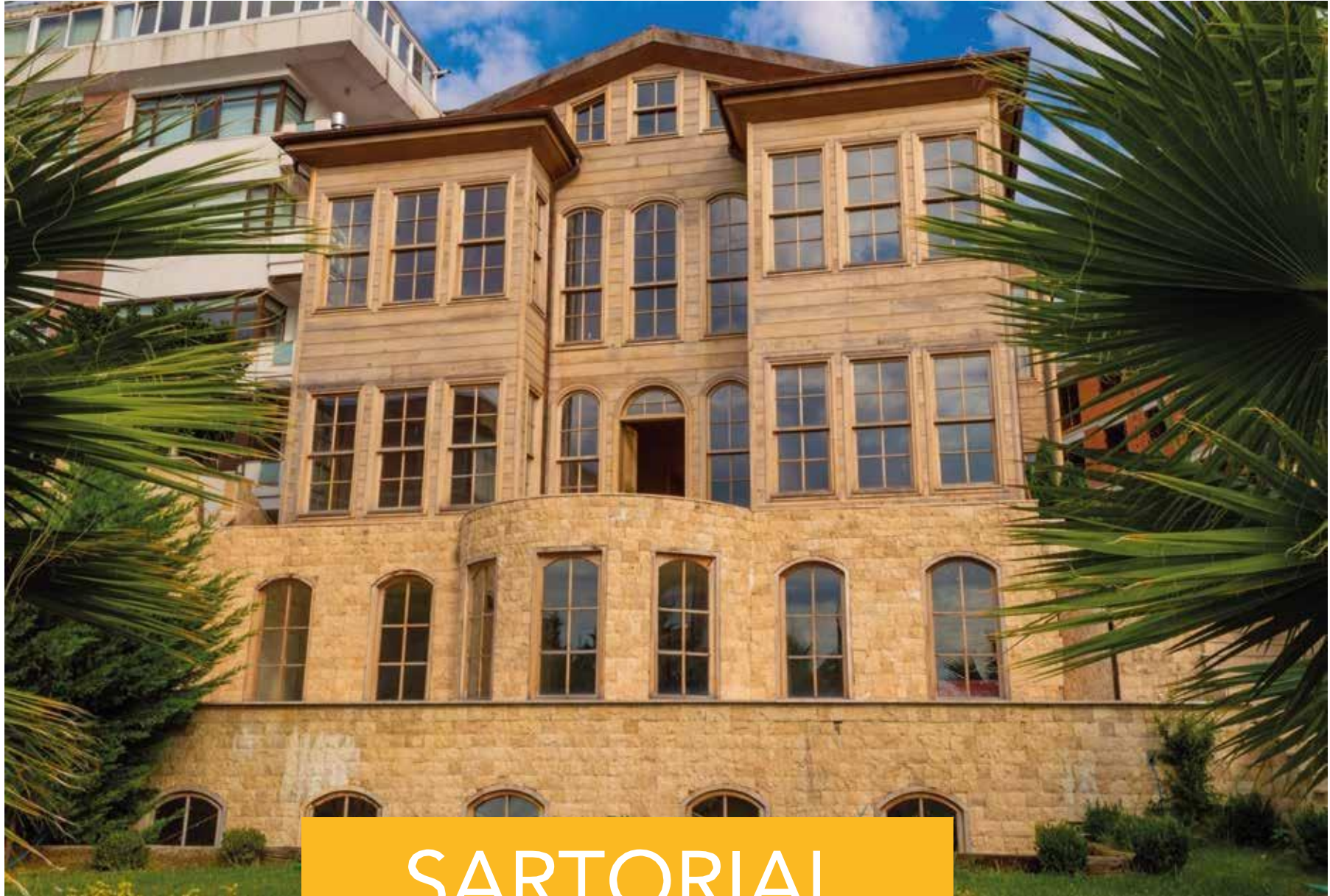
MANAGEMENT





SARTORIAL

MANAGEMENT



SARTORIAL
MANAGEMENT